

Dig Another Well

Choreographie: Ole Jacobson & Nina K.

Beschreibung:	52 count, 4 wall, intermediate line dance; 3 restarts, 1 tag(2x), 1 tag, 1 ending
Musik:	Dig Another Well von Amos & Margaret Raber
Hinweis:	Der Tanz beginnt mit dem Einsatz des Gesangs

S1: Touch, heel, stomp, hold r + l

- 1-2 Rechte Fußspitze neben linkem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Rechte Hacke neben linkem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
 3-4 Rechten Fuß neben linkem aufstampfen - Halten
 5-6 Linke Fußspitze neben rechtem Fuß auftippen (Knie nach innen) - Linke Hacke neben rechtem Fuß auftippen (Fußspitze nach außen)
 7-8 Linken Fuß neben rechtem aufstampfen - Halten

S2: Side, touch r + l, side, close, step, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß an rechten heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen

S3: Side, touch, ¼ turn l, hook, step, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 3-4 ¼ Drehung links herum und Schritt nach hinten mit rechts - Linken Fuß vor rechtem Schienbein anheben/kreuzen (9 Uhr)
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

S4: Step, pivot ½ l, step, hold, ½ turn r, ½ turn r, side, touch

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ½ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (3 Uhr)
 3-4 Schritt nach vorn mit rechts - Halten
 5-6 ½ Drehung rechts herum und Schritt nach hinten mit links - ½ Drehung rechts herum und Schritt nach vorn mit rechts
 7-8 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen

S5: Side, touch, side, close, step, touch

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß neben rechtem auftippen
 3-4 Schritt nach links mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 5-6 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß neben linkem auftippen
 (Restart: In der 1. und 5. Runde - Richtung 3 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '6': 'Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)')
 (Restart: In der 2. Runde - Richtung 6 Uhr - hier abbrechen und von vorn beginnen; dabei auf '6': 'Rechten Fuß neben linkem aufstampfen (ohne Gewichtswechsel)')

S6: Side, behind, side, cross, rock side

- 1-2 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß hinter rechten kreuzen
 3-4 Schritt nach rechts mit rechts - Linken Fuß über rechten kreuzen
 5-6 Schritt nach rechts mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß

S7: Cross, side, cross, hold, back, close, step, hold

- 1-2 Rechten Fuß über linken kreuzen - Schritt nach links mit links
 3-4 Rechten Fuß über linken kreuzen - Halten
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Wiederholung bis zum Ende

Tag/Brücke 1 (nach Ende der 4. und 7. Runde - 12 Uhr/9 Uhr)

T1-1: Rock forward, back, hold, back, close, step, hold

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7-8 Schritt nach vorn mit links - Halten

Tag/Brücke 2 (nach Ende der 8. Runde - 12 Uhr)

T2-1: Rock forward, back, hold, back, close, shuffle forward

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - Gewicht zurück auf den linken Fuß
 3-4 Schritt nach hinten mit rechts - Halten
 5-6 Schritt nach hinten mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen
 7&8 Schritt nach vorn mit links - Rechten Fuß an linken heransetzen und Schritt nach vorn mit links

Ending/Ende (nach Ende der 9. Runde - 3 Uhr)

E1: Rock forward, back, hold, back, close, step, hold

- 1-8 Wie Schrittfolge T1-1

E2: Step, pivot ¼ l

- 1-2 Schritt nach vorn mit rechts - ¼ Drehung links herum auf beiden Ballen, Gewicht am Ende links (12 Uhr)